



incontro/tendenza

conferenza stampa
4 giugno 2021 Salerno



Eventi realizzati con il contributo della Regione Campania l.r. 6/2007

COMUNICATO STAMPA

INCONTRO//TENDENZA***fra Tradizione e Innovazione per grandi e piccoli Spettatori*****Parco dell'Irno - Salerno****Dal 7 giugno 2021**

Casa del contemporaneo e Teatro Verdi trovano, per questa stagione estiva all'aperto, condivisione ideale dello spazio e del tempo nel **Parco dell'Irno**, ovvero nell'area antistante il **Teatro Ghirelli** sede di CdC dove andranno in scena gli appuntamenti delle loro rassegne.

Due palcoscenici diversi per due realtà culturali importanti che, pur dialogando, mantengono ognuna la propria identità, e che vedranno alternarsi la grande tradizione teatrale e musicale e l'innovazione, laboratori ed oratori, jazz, performance e danza.

La **condivisione e l'accoglienza**, peraltro, sono da sempre le cifre distintive di CdC che, è sinonimo di un teatro per tutti i pubblici, **Young e senior**, e, per scelta e missione, un luogo dove tutti gli ospiti (nelle varie accezioni del termine) si sentono a proprio agio e dialogano con gli altri, dove è possibile l'incontro di sensibilità, esperienze, anime e tendenze diverse.

E mai come in questo momento storico, in cui si è stati costretti per tanto a tempo a stare distanti, il ritrovarsi, l'incontrarsi e stare insieme è necessario e vitale per ricominciare a respirare liberi.

In quest'ottica va intesa la condivisione e la collaborazione tra istituzioni artistiche del territorio nelle quali si riconoscono elementi di affinità artistiche e culturali da **Tempi Moderni**, a cura di **Marco Russo** (con incontri e performance della sezione "Fuori palazzo" della mostra dedicata all'immaginario di New York) a **Mutaverso Teatro**, a cura di **Vincenzo Albano** (con **Rotelli e Zacchini**), a **Campania Danza** di **Antonella Iannone** per la rassegna **Incontri** (con l'**Albanian dance Theater Company**, **Compagnia Borderline Danza** e il **Balletto di Torino**) che trovano spazio.

Incontro//Tendenza (fra Tradizione e Innovazione per grandi e piccoli Spettatori), è il titolo che Casa del Contemporaneo ha dato alla propria rassegna, un articolato programma di teatro contemporaneo per grandi e piccoli spettatori, pensato per unire e condividere progetti e tendenze culturali, una necessità di sempre che è divenuta un'urgenza nel postpandemia: farsi comunità.

Iniziative e progetti sono in corso di realizzazione anche alla Reggia di Quisisana a Castellammare di Stabia, all'arena della Vallata delle Nevie sul Monte Faito a Vico Equense; e nello spazio antistante al teatro dei Piccoli alla Mostra d'Oltremare a Napoli.

Nel **programma del parco dell'Irno** si alterneranno omaggi ad autori come **Viviani e Camilleri, Shakespeare e Galceran**; artisti come **Roberto Andò, Vincenzo Pirrotta, Manuela Mandracchia, Fabio Cocifoglia, Enrico Ianniello, Rosario Sparno, Isa Danieli, Nello Mascia, Ciccio Merolla** e gli **Agricantus**. E il seminario/lab-oratorio "**Artigianato Teatrale**", a cura di **Antonello Cossia**, una esperienza aperta a chiunque desideri ottenere una migliore consapevolezza del proprio corpo, di sé stesso, per apprendere l'artigianato del palcoscenico attraverso il gioco del teatro.

Speciale Serale (inizio spettacoli ore 21) anche per gli appuntamenti teatrali della rassegna **YOUNG** per bambine e bambini accompagnati dalle loro famiglie. Il buio della sera e l'ambientazione naturale degli spazi all'aperto faranno da palcoscenico ai 4 spettacoli provenienti da tutta Italia per un pubblico dai 3 anni in su. Ampio spazio anche alla programmazione di **laboratori con Genitori Narranti**, percorso riservato alle mamme e ai papà che hanno voglia di mettersi in ascolto attraverso la lettura; e a "**All'Opera**" un progetto di avvicinamento al teatro musicale, pensato per colloquiare con la grande tradizione del teatro dell'Opera, per permettere ai più piccoli di vivere e rielaborare con i genitori, l'esperienza della lirica. Questo si articola in due **Campi Estivi** intitolati "**Va Pensiero**" (per bambini e bambine dai 5 ai 7 anni), e "**E Lucean Le Stelle**" (per ragazze e ragazzi dai 9 ai 12 anni): due intense settimane di attività, dal 14 giugno al 2 luglio, fra manipolazioni, giochi teatrali, esercizi musicali in accompagnamento alla programmazione di Lirica a cura del Teatro Verdi. Infine **Stelle senza nome** - a cura della libreria **Saremo Alberi** - laboratori dedicati ai piccoli accompagnatori del pubblico serale del giovedì.

Incontro//tendenza si inserisce quest'anno nella programmazione "La Campania è" il progetto di **ARTEC/Sistema MED** con il sostegno di **SCABEC e Fondazione Campania dei Festival** per una ripartenza di sistema degli spettacoli dal vivo.

Salerno, 4 giugno 2021

Immagini scaricabili

>

<http://casadelcontemporaneo.it/incontrotendenzafoto.zip>

Casa del Contemporaneo
Parco Urbano dell'Irno - Teatro Ghirelli
INCONTRO/TENDENZA
*fra Tradizione e Innovazione
per grandi e piccoli Spettatori*

Young (dai 3 anni)
Palco Teatro Ghirelli

lunedì 7 giugno ore 21:00
IL MONDO DI OSCAR ATGTP

ideazione e regia Francesco Mattioni e Silvano Fiordelmondo | con Silvano Fiordelmondo

lunedì 14 giugno ore 21:00
CANZONCINE UN PO'...BAMBINE - Stilema Unoteatro
di e con Silvano Antonelli

lunedì 21 giugno ore 21:00
VARIETÀ PRESTIGE Easy Show/Francesca Zoccarato
di e con Francesca Zoccarato | Regia Dadde Visconti Marionette Jan Ruzicka

lunedì 28 giugno ore 21:00
FISH&BUBBLES TA-DAA!/Michele Cafaggi
di e con Michele Cafaggi | Regia Ted Luminarc

giovedì 17 giugno ore 21:30 - *palco Teatro Ghirelli*

STORIA DI UN OBLIO *

di Laurent Mauvignier – traduzione Yasmina Melaouah

con Vincenzo Pirrotta | regia Roberto Ando'

Società per Attori / Accademia Perduta – Romagna Teatri in collaborazione con Teatro Stabile di Catania

giovedì 24 giugno ore 21:30 - *palco Teatro Ghirelli*

VIRIVI' - La donna albero *

liberamente ispirato ad Andrea Camilleri

con Luca Iervolino, Antonella Romano, Rosario Sparno

regia e adattamento Rosario Sparno

Casa del Contemporaneo

domenica 27 giugno ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

a cura di MUTAVERSO TEATRO diretto da Vincenzo Albano

COPPA DEL SANTO

scritture Giulia Zacchini I con Francesco Rotelli e Luca Zacchini I Gli Omini

giovedì 15, venerdì 16, sabato 17 luglio ore 21:30 - palco Lirica

VIVIANI PER STRADA *

due atti unici di Raffaele Viviani

Progetto di Teatro Itinerante ideato e diretto di Nello Mascia I produzione Trianon Viviani
con Davide Afzal, Federica Aiello, Mariano Bellopede, Peppe Celentano, Rosaria De Cicco, Massimo De Matteo, Gennaro Di Colandrea, Chiara Di Girolamo, Valentina Elia, Gianni Ferreri, Roberto Giordano, Roberto Mascia, Massimo Masiello, Giovanni Mauriello, Matteo Mauriello, Marianna Mercurio, Ciccio Merolla, Ivano Schiavi

mercoledì 28 luglio ore 21:30 - palco Lirica

LA SETTIMA - Compagnia Borderline Danza - Balletto di Torino
nell'ambito di INCONTRI rassegna di Danza a cura di Antonella Iannone
con il sostegno del Mibact e della Regione Campania

giovedì 29 luglio ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

POCHOS *

Scritto e diretto da Benedetto Sicca
con Francesco Aricò, Emanuele D'Errico, Dario Rea, Francesco Roccasecca, Eduardo Scarpetta
Centro di Produzione Teatrale Tradizione e Turismo

domenica 1 agosto ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

GLI AMANTI DI VERONA

racconto concerto con Manuela Mandracchia, Fabio Cocifoglia
musiche dal vivo Gli Agricantus
Casa del Contemporaneo

mercoledì 4 agosto ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

LET'S GO - Albanian Dance Theater Company
nell'ambito di INCONTRI rassegna di Danza a cura di Antonella Iannone
con il sostegno del Mibact e della Regione Campania

settembre ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

GIACOMINO E MAMMÀ *

tratto da Conversaciones con Mamà di Santiago Carlo Oves/Jordi Galceran
traduzione, adattamento, regia Enrico Ianniello
con Isa Danieli e Enrico Ianniello I Teatri Uniti

in contemporanea alle repliche contrassegnate con *

STELLE SENZA NOME

Per bambine/i da 5 a 10 anni

a cura della Libroteca SAREMO ALBERI di Salerno

Laboratori dedicati ai piccoli accompagnatori del pubblico serale,
(€ 5 - prenotazione obbligatoria)

PROGETTI SPECIALI

per mamme e papà / GENITORI NARRANTI

martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10 giugno ore 16.30/19.30
+ evento finale giovedì 10 giugno ore 20 | in collaborazione con AGITA
Laboratorio di formazione all'ascolto attraverso il gioco narrante

per bambine e bambini / CAMPI ESTIVI

dal lunedì al venerdì

VA PENSIERO in collaborazione con AGITA

lunedì 14 > venerdì 18 giugno h 8.30/13.30 [età 5/7 anni]

Dalle forme alla musica: laboratorio di manipolazione e teatro

E LUCEVAN LE STELLE! In collaborazione con il Teatro Verdi di Salerno

lunedì 28 giugno > venerdì 2 luglio h 8.30/13.30+ visione dello spettacolo TOSCA [età 9/12 anni]

Laboratorio ludico-teatrale attraverso la musica

SEMINARIO ARTIGIANATO TEATRALE

a cura di Antonello Cossia

5 giorni | 20 ore | orari 17-21

Da lunedì 19 a venerdì 23 luglio

Da lunedì 30 agosto a venerdì 3 settembre

La manifestazione aderisce a "La Campania è".

www.teatroghirelli.it

Info e prenotazioni: 349 9438958 - teatroghirelli@casadelcontemporaneo.it

Progetti speciali e laboratori: 349 9438958 - 081 2397299

// biglietti: intero € 15 | under30/over65 € 12 | young € 7 **

** biglietti **COPPA DEL SANTO** a cura di MUTAVERSO TEATRO: info@erreteatro.it

biglietti rassegna di Danza **INCONTRI:** campaniadanza@tiscali.it

apertura botteghino Teatro Ghirelli 60 minuti prima dell'inizio dello spettacolo
prevendita www.etes.it e relativi punti vendita

Indirizzo: Viale Antonio Gramsci, Parco Urbano dell'Irno, 84126 Salerno

Casa del Contemporaneo

Parco Urbano dell'Irno - Teatro Ghirelli

INCONTRO/TENDENZA*fra Tradizione e Innovazione
per grandi e piccoli Spettatori***Young (dai 3 anni)**

Palco Teatro Ghirelli

lunedì 7 giugno ore 21:00**IL MONDO DI OSCAR ATGTP**ideazione e regia Francesco Mattioni e Silvano Fiordelmondo | con Silvano Fiordelmondo | scenografie Marina Montelli | *teatro d'attore mimo e giocattoli di latta*

Oscar vive in una giostra o forse in un circo con i suoi giocattoli di latta, a molla, a spinta, a carica, a filo che prendono vita per raccontare brevi storie e strabilianti numeri di destrezza. Un'affascinante carosello dove elefanti, lumache, ragni, pinguini acrobati, foche giocoliere, scimmie dispettose, motoristi pazzi e altro ancora si alterneranno sulla pista di un circo in miniatura.

lunedì 14 giugno ore 21:00**CANZONCINE UN PO'...BAMBINE - Stilema Unoteatro**

di e con Silvano Antonelli

Una carrellata di canzoni, filastrocche e di filastorie originali, scritte cantate e recitate da Silvano Antonelli per e sull'infanzia, che prendono spunto dalla vita e dai pensieri dei bambini. Per una volta sono le paure, i sogni i desideri, le attese, le speranze, i perché dell'infanzia ad essere oggetto di piccole poesie in musica. Ogni canzone, filastrocca e filastoria diventano parte di un unico piccolo "gran varietà" dedicato ai bambini che il nostro attore incontrerà.....

lunedì 21 giugno ore 21:00**VARIETÀ PRESTIGE Easy Show/Francesca Zoccarato**

di e con Francesca Zoccarato | Regia Dadde Visconti | Marionette Jan Ruzicka | *lo spettacolo in carne e legno* Mitzi, un'elegante clown in gonnella, vi porterà nel suo mondo di fantasie retrò, di manie surreali e di sogni reali. Accanto a lei, i suoi soci di legno: marionette dall'apparenza innocente, ma... chi sarà il vero protagonista di questo spettacolo?

Un omaggio all'Avanspettacolo e al mondo del Cabaret degli anni '30: quando le persone cercavano l'incanto e gustavano la dolcezza che l'Arte Varia sapeva donare, perché si sa "la vita è amara quando in fondo non c'è zucchero".

lunedì 28 giugno ore 21:00

FISH&BUBBLES TA-DAA! / Michele Cafaggi

di e con Michele Cafaggi | Regia Ted Luminarc

Oggi splende il sole, ma non per tutti! Un Pescatore della domenica è perseguitato da una nuvoletta dispettosa che lo inaffia ovunque vada. Ma non c'è nulla da temere lui non si dispera, lui è fatto di sapone e i suoi pensieri sono bollicine colorate e per lui la pioggia è una ghiotta occasione per mostrarvi i suoi giochi preferiti!

giovedì 17 giugno ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

STORIA DI UN OBLIO *

di Laurent Mauvignier – traduzione Yasmina Melaouah

con Vincenzo Pirrotta | regia Roberto Andò

Società per Attori / Accademia Perduta – Romagna Teatri in collaborazione con Teatro Stabile di Catania

Un uomo entra in un supermercato all'interno di un grande centro commerciale di una città francese. Ruba una lattina di birra e viene bloccato da quattro addetti alla sicurezza che lo trasciano nel magazzino e lo ammazzano di botte. Questo scarno fatto di cronaca è raccontato da Laurent Mauvignier in un lungo racconto, una sola frase che ricostruisce la mezz'ora in cui è insensatamente raccolta la tragica fine di un uomo. Teso quasi allo spasimo nel resoconto minuzioso di una morte assurda, il flusso di parole raduna impercettibilmente tutti i temi cari a Mauvignier. E torna così il suo sguardo purissimo su un universo di "umili", che la scrittura rigorosissima accoglie senza una briciola di retorica, senza un'ombra di furbizia. Raro, oggi, nel trionfo dei format narrativi nei quali la realtà diventa un reality, uno stile così impeccabilmente morale, una prosa così pudica e vera. A dare voce al testo un attore di rara sensibilità e potenza come Vincenzo Pirrotta, guidato dalla regia di un maestro del teatro e del cinema, Roberto Andò.

giovedì 24 giugno ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

VIRIVI' - La donna albero *

liberamente ispirato ad Andrea Camilleri

con Luca Iervolino, Antonella Romano, Rosario Sparno

regia e adattamento Rosario Sparno

Casa del Contemporaneo

"VIRIVI'" racconta una storia che affonda le proprie parole nel mito.

Una moltitudine di personaggi e di destini prendono vita sul palco per consacrare la nascita di un cunto d'amore e di violenza, ambientato nella Sicilia di metà novecento. Dove i treni passano lenti e in ritardo e il fascismo detta le sue leggi senza giustizia. In questa moltitudine di voci se ne fa largo una che chiede di essere madre. Un Cunto siciliano sulla forza straordinaria di una donna che si fa albero, che mette radici nella terra pur di generare una nuova vita.

Sul palco tre narratori, figure mitiche, viaggiatori che si raccontano una storia in attesa che il treno parta e che il rito del teatro abbia inizio. Perché se si sa aspettare, il teatro arriva. E quando arriva...viri vi!

“Virivi” con “La donna pesce/Le funambole” completa un dittico sulla metamorfosi. Due spettacoli tratti dalle opere del maestro Andrea Camilleri.

domenica 27 giugno ore 21:30 - palco Teatro Ghirelli

a cura di MUTAVERSO TEATRO diretto da Vincenzo Albano

COPPA DEL SANTO

scritture Giulia Zacchini I con Francesco Rotelli e Luca Zacchini I Gli Omini

Nel 2011 Luca Zacchini, in un periodo di eccessiva devozione dovuta a brancolamenti nel buio, iniziò a disegnare santi su paint con lo pseudonimo di Spavaldo. I santi si moltiplicarono miracolosamente fino a diventare un mazzo di carte. E così nacque L’asta del Santo, un mercante in fiera sulle vite dei santi. Uno spettacolo che ha fatto repliche in tutta Italia provocando un folle imbarbarimento del pubblico che si ritrovava a lottare con lanci e rilanci per accaparrarsi una carta e vincere i premi in palio. Da questa nuova triste esigenza, dopo quasi dieci anni, spunta felicemente la Coppa del Santo. Un tabellone. 32 santi gareggeranno tra di loro sfoderando poteri sovranaturali. Dai sedicesimi di finale finchè ne rimarrà uno solo, il pubblico ascolterà le straordinarie storie di vita dei Santi e verrà chiamato in causa per stabilire il vincitore di ogni sfida.

giovedì 15, venerdì 16, sabato 17 luglio ore 21:30 - palco Lirica

VIVIANI PER STRADA * I due atti unici di Raffaele Viviani

Progetto di Teatro Itinerante ideato e diretto di Nello Mascia I produzione Trianon Viviani con Davide Afzal, Federica Aiello, Mariano Bellopede, Peppe Celentano, Rosaria De Cicco, Massimo De Matteo, Gennaro Di Colandrea, Chiara Di Girolamo, Valentina Elia, Gianni Ferreri, Roberto Giordano, Roberto Mascia, Massimo Masiello, Giovanni Mauriello, Matteo Mauriello, Marianna Mercurio, Ciccio Merolla, Ivano Schiavi

Il progetto, curato e diretto da **Nello Mascia**, si compone dell’allestimento di due atti unici vivianeschi: **Porta Capuana** e **Mmiez’‘a Ferrovia**.

Il progetto si avvale del finanziamento del **Programma operativo complementare** della **Regione Campania** (Poc 2014-2020) e del patrocinio di **Rai Campania** ed è realizzato in collaborazione con il **PalaPartenope**. **Porta Capuana** e **Mmiez’‘a Ferrovia** sono due atti unici del 1918, rappresentati con successo al teatro Umberto all’indomani della disfatta di Caporetto, all’epoca del dilagare dell’influenza spagnola, una pandemia che ci richiama la realtà dei nostri giorni. In entrambi il regista vede «un unico protagonista – il coro, il popolo – e i tipi, già ampiamente sperimentati nel varietà, legati in una trama che impasta il dramma con l’ambiente pittoresco».

mercoledì 28 luglio ore 21:30 - palco Lirica

LA SETTIMA - Compagnia Borderline Danza - Balletto di Torino

nell'ambito di INCONTRI rassegna di Danza a cura di Antonella Iannone
con il sostegno del Mibact e della Regione Campania

La rassegna "**INCONTRI**", organizzata dall'Associazione Campania Danza con la direzione artistica di Antonella Iannone, nasce nel 2018 con il sostegno del MIBACT (attuale MIC) e della Regione Campania. Ha ospitato compagnie sia italiane che estere come la spagnola Baal Dansa e l'albanese Albanian Dance Theater. La programmazione è ospitata, oltre che a Salerno città, anche in comuni della provincia (Vallo della Lucania, Pellezzano, Sassano, Gioi Cilento).

LA SETTIMA nasce come il momento conclusivo di un "atto di pensiero" che coinvolge in questo i due coreografi Nicoletta Cabassi e Claudio Malangone, che hanno già realizzato uno studio sulla stessa partitura musicale ma entrambi per la compagnia Borderlinedanza. Per il nuovo progetto i coreografi Claudio Malangone e Nicoletta Cabassi creano rispettivamente e separatamente sullo stesso tema e sulla stessa partitura musicale, ma su movimento musicale e danzatori diversi.
Regia e Coreografia Nicoletta Cabassi e Claudio Malangone
Interpreti per Borderlinedanza: Luigi Aruta, Adriana Cristiano, Giada Ruoppo, Antonio Formisano;
per BTT Lisa Mariani, Alessandra Giacobbe, Nadja Guesewell, Viola Scaglione Flavio Ferruzzi, Paolo Piancastelli, Emanuele Piras musica: 7 Sinfonia di L. V. Beethoven
disegno luci: Francesco Ferrigno, video: Francesco Petrone, costumi: Nicoletta Cabassi

giovedì 29 luglio ore 21:30 - *palco Teatro Ghirelli*

POCHOS *

Scritto e diretto da Benedetto Sicca

con Francesco Aricò, Emanuele D'Errico, Dario Rea, Francesco Roccasecca, Eduardo Scarpetta
Centro di Produzione Teatrale Tradizione e Turismo

Sette anni fa, un giovane napoletano omosessuale lancia un post su una chat di appuntamenti gay con l'invito a giocare una partita di calcetto. Arrivano le prime adesioni e nel giro di qualche settimana "la partitella" diventa una consuetudine, tanto che i ragazzi decidono di costituirsi in una vera e propria squadra che si battezza col nome "Pochos", scugnizzi in spagnolo, in onore del nomignolo del calciatore Lavezzi. Durante una serata di presentazione a cui inaspettatamente si presenta la stampa, i giovani calciatori sono costretti ad affrontare pubblicamente il tema della propria omosessualità.

Uno spettacolo sulle nostre abitudini sessuali, sui nostri desideri e sull'amore per il calcio, nel quale il pubblico è invitato a fare un'allegria riflessione sulla propria sessualità e su quanto i desideri possano essere fonte di liberazione.

domenica 1 agosto ore 21:30 - *palco Teatro Ghirelli*

GLI AMANTI DI VERONA

racconto concerto con Manuela Mandracchia, Fabio Cocifoglia
musiche dal vivo Gli Agrigantus I Casa del Contemporaneo

L'amore al tempo dei "...Montecchi e dei Capelletti, ne la Verona di Bartolomeo Scala...", un amore così forte che "...tutte le volte che lo racconti sembra impossibile debba così finire...".

La formula racconto-concerto ci permette, attraverso la fusione di parola e musica, di creare una partitura globale con intrecci contrappuntistici e concertazioni che diventano uno straordinario veicolo di fruizione da parte del pubblico.

Sebbene in un linguaggio completamente diverso, la novella del Bandello non ha nulla da invidiare all'opera shakespeariana per potenza emotiva, intreccio, alternanza di climi.

È anzi divertente notare le differenze con l'opera di Shakespeare: da come si svolge la storia d'amore tra i due amanti che più e più volte si accoppiano nel giardino "essendo Romeo giovine, di forte nerbo e molto innamorato", a Giulietta che vuole raggiungere il suo Romeo travestendosi da uomo, all'ambigua figura di frate Lorenzo, a come muore Giulietta.

Da qui nasce il desiderio di raccontarla in tutti i modi possibili:

attraverso l'utilizzo di generi e repertori musicali diversi; lavorando ogni volta con musicisti di diversa cultura, di diversa etnia, di diversa tradizione; con tanti musicisti, un'orchestra intera ma anche con un solista e un cantante.

mercoledì 4 agosto ore 21:30 - *palco Teatro Ghirelli*

LET'S GO - Albanian Dance Theater Company

nell'ambito di INCONTRI rassegna di Danza a cura di Antonella Iannone

con il sostegno del Mibact e della Regione Campania

Concept e coreografie di Gjergj Prevazi

Un oggetto, qualcosa che fa parte del nostro quotidiano, due danzatori sono sufficienti per trasmettere l'idea della ricerca di un nuovo percorso, una nuova direzione o meglio un'opportunità, un'alternativa, la continua ricerca di un'avventura...I due danzatori Fjorald Doci and Elton Cefa, riescono a comunicare attraverso la danza l'effettivo tema della partenza dei giovani verso una vita migliore, un fenomeno molto diffuso nella nostra società.

settembre ore 21:30 - *palco Teatro Ghirelli*

GIACOMINO E MAMMÀ *

tratto da Conversaciones con Mamà di Santiago Carlo Oves/Jordi Galceran

traduzione, adattamento, regia Enrico Ianniello

con Isa Danieli e Enrico Ianniello I Teatri Uniti

Giacomino, cinquantenne, ha perso il lavoro e si ritrova indebitato per star dietro ai desideri di consumo della moglie e dei figli adolescenti. La vendita dell'appartamento in cui vive la madre potrebbe aiutarlo a rimettersi in sesto, certo, ma lei non è affatto d'accordo. Non si vende proprio niente: quello che ci vuole, invece, è il coraggio di guardare in faccia la propria vita e fare scelte oneste e non acquiescenti, questo dice mamma.

Il momento di difficoltà diventa così l'occasione, a lungo sprecata, per mettere a confronto due epoche della vita, occasione nella quale l'amore tra una madre e un figlio viene a galla in maniera prorompente mentre si ride parlando di cucina, di *quattro per quattro*, della capacità di vivere inseguendo i *propri sogni o le rate dei propri acquisti*, tra saggezza, parolacce, incomprensioni e momenti di autentica e profonda commozione quando si scopre che a un certo punto della vita non si possono dire più le cose importanti.

Enrico Ianniello

in contemporanea alle repliche contrassegnate con *

STELLE SENZA NOME

Per bambine/i da 5 a 10 anni

a cura della Libreria SAREMO ALBERI di Salerno

Laboratori dedicati ai piccoli accompagnatori del pubblico serale,
(€ 5 - prenotazione obbligatoria)

Uno spazio all'aperto dedicato ai più piccoli, con libri, libri gioco, libri illustrati, lettura, racconto, laboratori manipolativi...

E in fondo al cielo, non so dove e come, c'è un milione di stelle senza nome: stelle comuni, nessuno le cura, ma per loro la notte è meno scura. G. Rodari da Filastrocche in cielo e in terra, Stelle senza nome

PROGETTI SPECIALI

Laboratorio GENITORI NARRANTI

martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10 giugno ore 16.30 – 19.30

giovedì 10 giugno ore 20 i GENITORI NARRERANNO per i propri figli

Laboratorio di formazione all'ascolto attraverso il gioco narrante.

Far incontrare i genitori con l'emisfero del proprio bambino, entrare non nei suoi bisogni, ma nella sua sfera emotiva, ovvero avvicinarsi e condividere con lui e con lei una percezione del mondo fatto (ancora per poco tempo) di incredibili sensazioni. Il luogo d'incontro è il teatro, luogo ideale, terra di confine dove la famiglia può incontrarsi e giocare intorno all'oggetto libro. Giovedì 10 giugno, festa conclusiva in cui i figli saranno invitati ad ascoltare le letture dei genitori.

Partecipanti: per mamme e papà

Costo € 30 comprensivo di 3 incontri di laboratorio + comunicazione finale

CAMPI ESTIVI

Progetto di avvicinamento al teatro musicale. Il repertorio della musica lirica e, più in generale della musica classica, offre la possibilità di comunicare bellezza e intensità, di appassionarsi e innamorarsi, poiché la musica non ha bisogno solo di essere studiata, ma di essere ascoltata,

vissuta, “giocata”. La forza delle ouvertures, la delicatezza di alcune arie diventano un susseguirsi di emozioni, di attrazioni fatali e arriva alle corde più recondite. Ma questa musica racconta anche storie: storie fantastiche di principesse, di eroi, di animali fantastici, di viaggi, d’amore e di odio, di battaglie e vittorie: un mondo fiabesco da attraversare e da ri-vivere. Anche con i più piccoli.

Da lunedì 14 a venerdì 18 giugno ore 8.30 – 13.30

VA PENSIERO in collaborazione con **AGITA** [età 5/7 anni]

Dalle forme alla musica: laboratorio di manipolazione e teatro

Costo € 75 comprensivo di 25 ore di attività

Da lunedì 28 giugno a venerdì 2 luglio ore 8.30 – 13.30 + visione spettacolo serale TOSCA

E LUCEVAN LE STELLE! in collaborazione con il Teatro Verdi di Salerno [età 9/12 anni]

Laboratorio ludico-teatrale attraverso la musica

Costo: € 100 comprensivo di 25 ore di attività + ingresso allo spettacolo con 1 accompagnatore adulto

Da lunedì 19 a venerdì 23 luglio

Da lunedì 30 agosto a venerdì 3 settembre

SEMINARIO ARTIGIANATO TEATRALE

a cura di **Antonello Cossia**

5 giorni | 20 ore | orari 17-21

Un’esperienza, aperta a chiunque desideri ottenere una migliore consapevolezza del proprio corpo, più che un corso didattico in senso stretto. Un tempo interamente dedicato alla scoperta di noi stessi, per apprendere l’artigianato del palcoscenico, attraverso il gioco teatrale e l’approfondimento di aspetti sensibili presenti nella nostra interiorità. Un luogo in cui l’arte teatrale non si apprende la si cerca nella propria interiorità. Il gioco si svilupperà attraverso l’utilizzo e l’apprendimento di una tecnica vocale ed espressiva, il controllo e la gestione dell’energia fisica durante l’arco dell’azione, la relazione del proprio corpo, con lo spazio e con i compagni di lavoro, intenzione/azione/reazione/realizzazione, la ripetitività del gesto/sviluppo della sua vitalità. Approfondiremo il concetto di atletismo affettivo, attraverso l’analisi del testo, l’istruttoria sul personaggio, la sua costruzione attraverso i gesti che servono alla rappresentazione, la postura, la gestualità, le caratteristiche insomma di un personaggio da interpretare. Non una scuola, ma un’esperienza, una proposta rivolta a chiunque desideri ottenere una migliore consapevolezza del proprio corpo, in un accordo vitale tra impulsi ed azioni, sentire ed agire.

La manifestazione aderisce a “La Campania è”.

www.teatroghirelli.it

// **biglietti:** intero € 15 | under30/over65 € 12 | young € 7 **

** biglietti **COPPA DEL SANTO** a cura di MUTAVERSO TEATRO: info@erreteatro.it

biglietti rassegna di Danza **INCONTRI:** campaniadanza@tiscali.it

apertura botteghino Teatro Ghirelli 60 minuti prima dell'inizio dello spettacolo
prevendita www.etes.it e relativi punti vendita

Info e prenotazioni: 349 9438958 - teatroghirelli@casadelcontemporaneo.it

Progetti speciali e laboratori: 349 9438958 - 081 2397299

Indirizzo: Viale Antonio Gramsci, Parco Urbano dell'Irno, 84126 Salerno